

PAWEL LUCHOWSKI

Pawel Luchowski, geboren 1969 in Grifow SL (Greifenberg, Niederschlesien) ist Bildhauer und Objektkünstler.

Der vielseitig talentierte, vom Fluxus beeinflusste Künstler studierte nach seiner Bühnenbild-Ausbildung am Theater in Wroclaw (Breslau) von 1990 bis 1992 Kunst bei Professor Jerzy Zyndwalewicz und danach Bildhauerei bei den Künstlern und Professoren Leona Podsiadtego und Alojzego Gryta.

Pawel Luchowski setzt sich in seinen Werken mit den Möglichkeiten menschlicher, kultureller Wahrnehmung auseinander und setzt diese Momente in Fluxusmanier in oft humorvollen Sehweisen um. Dabei arbeitet er auch mit Vorbildern der jüngsten Kunstgeschichte, wie zum Beispiel Joseph Beuys, den er mit einigen Arbeiten reflektiert, thematisch weiter führt. Als erfahrener Bildhauer und Kenner verschiedenster Material- und Fertigungstechniken vom Bronzeguss, über die Arbeiten mit Holz, Assemblagen unterschiedlichster Materialien nutzt Pawel Luchowski ein großes Spektrum bis hin zur Ölmalerei, verschiedenen Druckverfahren und Airbrush-Techniken.

In zahlreichen Ausstellungen, in Polen wie in Deutschland zeigt der Künstler seit 1994 erfolgreich seine Arbeiten. Er arbeitet auch immer wieder als Auftragskünstler für Rauminstallationen und setzt sich in der jüngsten Zeit mit spektakulären Installationen in seiner Heimat, wie zum Beispiel der Installation Labyrinth von 2012 (Schloss Posen), eindrucksvoll in Szene.

Pawel Luchowski, der vielseitig begabte Künstler, ist Bildhauer, Objektkünstler, Maler und Graphiker arbeitet im Bereich Kunstinstallation/Objektkunst in vielen seiner Kunstprojekte eng mit KunstKontor zusammen. So kreierte er in 2014 das außergewöhnliche Figurenensemble „Bull&Bear - The Constant Battle“. entwickelte eine Siebdruck-Serie „Jagdrausch“ zum Thema Jagdszenerie/Jagdsymbolik, mit Einzelstückn, ausgeführt in Emaille.

Seine Werke, „Napoleon“ und die Arbeiten der Serien „young generation“ und „apes“ schuf Pawel Luchowski in 2017/2019. 2020 entsand neben der Serie Apes, die Arbeiten in Emaille, ausgeführt in hochwertiger Handarbeit. Covid 19 setzt sich mit dem Ereignis in reflektivem Bezug auf das Sujet Heiligenbild und Gesundheitssymbolik auseinander.

Einige der Arbeiten sind auch in der limitierten KunstKontor Edition, hergestellt im Gallery Print Verfahren auf Acryl/ Aluminium erhältlich. Der Künstler wird von der Galerie KunstKontor vertreten.

Ausstellungen, Auswahl

- 1994 Artist Against Garbage, Mainz, Germany
- 1995 Premiere's, Kologne, Germany
- 2000 Berger Kirche, "Mickey Mouse", Wiesbaden, Germany
- 2000 Kolekcja Michel Berger, Wiesbaden, Germany
- 2003 "40-sto lecie Fluxus", Fluxus-Freunde e.V Wiesbaden, Germany
- 2005 H2O Fluxus-Freunde e.V Wiesbaden, Germany
- 2006 Galeria Obok, "Co Polacy dali światu", Wrocław, Poland
- 2007 Galeria Obok, "Art of Eating", Wrocław, Poland
- 2008 Entropia, "Adaptation", Wrocław, Poland
- 2009 Mutter Museum, "80 Years Mickey Mouse", Amorbach, Germany
- 2009 Num Jum Paik Institute, Seoul, Korea
- 2011 "Rytuś (Ciemna Materia)", Wrocław, Poland
- 2012 Zamek, "Happy Birthday, Mrs. FLUXUS", Poznań, Poland
- 2012 Kunst Faktory, "Grenz Verlust", Berlin, German
- 2014 „Sommerurlaub“, Ausstellung und Installationen im Schloß Breslau

KunstKontor, Wiesbaden